

De la Terra a l'Univers

L'exposició "From de Earth to the Universe" (De la Terra a l'Univers) constitueix un dels projectes globals més destacats de l'Any Internacional de l'Astronomia. De fet es tracta d'un dels seus Projectes Pilar: <http://www.fromearthtotheuniverse.org>. Aquesta exposició mostra l'Univers mitjançant imatges astronòmiques de gran rellevància científica i divulgativa, però a més d'una bellesa increïble, preses des de diferents observatoris del món, també des d'Espanya.

La Unió Astronòmica Internacional pretén que l'exposició s'instal·li amb continguts iguals o molt similars al major nombre de llocs possibles a tot el món. L'organització internacional proporciona les imatges, facilita els seus drets i estableix els criteris de qualitat i condicions d'ús, però la producció de cada instal·lació concreta, el seu finançament i la ubicació s'ha de gestionar localment. (<http://www.fromearthtotheuniverse.org/>)

L'exposició que aquí presentem va ser comissariada pel Dr. David Galadí-Enríquez del *Observatorio Astronómico de Calar Alto* (Almeria) i finançada per la *Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía*. Va ser també traduïda al galleg i viatja per tota Andalusia i Galícia. La versió catalana l'ha finançat la Generalitat de Catalunya i viatjarà per tota la geografia catalana.

Totes les imatges de l'exposició es mostren en color. En moltes d'elles els colors que es plasmen es corresponen de manera aproximada amb els que apreciaria l'ull humà si es col·loqués prou a prop dels objectes i si tingués sensibilitat suficient. Però els telescopis capten molt més del que podríem veure amb els ulls. No només són més sensibles, i per tant capten llums i colors més tènues, sinó que a més registren tipus de "llum" que la vista humana no detecta: raigs ultraviolats, radiació infraroja, raigs X, ones de ràdio... En les imatges captades amb detectors sensibles a aquestes radiacions invisibles, s'usen els colors familiars per donar una idea de l'estructura dels objectes, però les tonalitats no es corresponen amb la realitat visual, encara que sí que representen la realitat física d'una manera que es pot considerar un intermediari entre la ciència i l'art.

Els requisits per a poder acollir l'exposició són: fer-se càrrec del transport i del muntatge i respectar les condicions de muntatge.

Exposició virtual:

http://www.astronomia2009.cat/bin/view/Main/Recursos#Exposici_virtual_De_la_Terra_a_l



Condicions de muntatge

L'exposició té les següents característiques:

- 40 panells de PVC impresos, amb marcs d'alumini d'on surten els anclatges.
- 2 tipus de panells: 10 curts (1 m llarg * 0.66 m alt)
Panells 18, 19, 21, 22, 25, 28, 31, 32, 37, 39

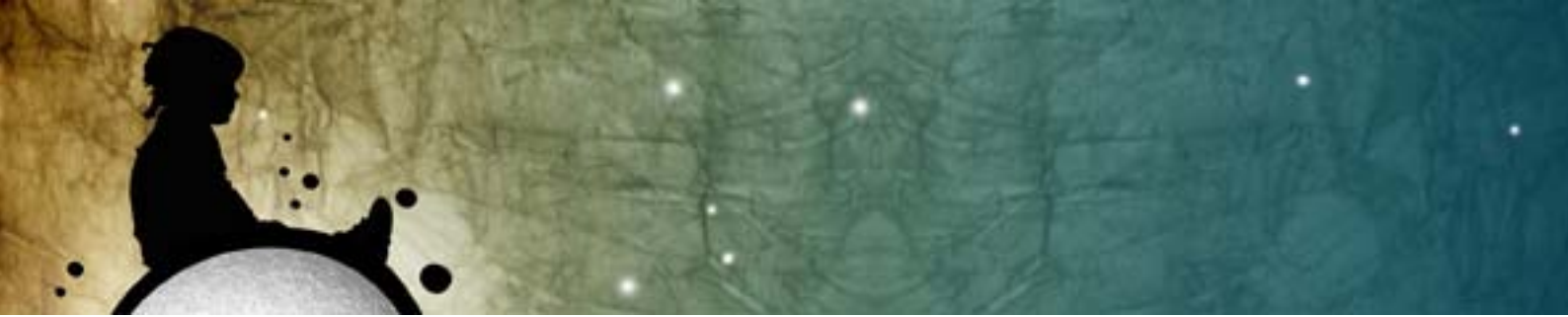
30 llargs (1.32 m llarg * 0.66 m alt)
- En total ocupa uns 60 metres lineals. Si no es disposa d'aquesta longitud, les dimensions dels panells permeten muntar la mostra en dos nivells. En aquest cas s'haurà d'informar clarament al visitant del ordre del recorregut.

Condicions sobre la sala i la disposició dels panells

1. La col·lecció és una unitat íntegra que no es pot fraccionar: no s'admeten exposicions parcials, sinó solament mostres integrals amb la totalitat dels panells.
2. L'espai i la sala o sales ha de permetre una instal·lació compatible amb la visita ordenada, amb la successió correcta, per a que no es perjudiqui el discurs lineal de la exposició. Si s'utilitzen dues sales, cal disposar de senyals complementaries que ho indiqui clarament (imatge 1).
3. El públic visitant ha de comprendre amb facilitat l'itinerari per a recórrer de manera ordenada i seqüencial la mostra. De ser necessari, es col·locarà de manera visible informació sobre la direcció que ha de seguir el visitant (imatge 1), per a garantir el recorregut ordenat i lineal.
4. Cal mostrar els panells a la altura de la vista, en llocs amb espai suficient per a que es puguin contemplar amb comoditat, i amb un nivell d'iluminació adequat que permeti la lectura còmoda, inclosa la dels caràcters més petits (la qual cosa a la vegada garanteix una percepció correcta de tots els matisos de las fotografies).
5. La mostra completa requereix seixanta metres lineals disponibles. En llocs on no es disposi de tanta longitud, les dimensions dels panells permeten muntar la mostra en dos nivells (imatge 2), la qual cosa redueix bastant la longitud total necessària. En aquests casos s'haurà de prestar especial atenció a que no es vulnerin les condicions dels punts 2, 3 i 4. En particular, ha de ser molt fàcil per al públic identificar l'ordre correcte del recorregut.

Condicions de seguretat

L'exposició ha de instal·lar-se en recintes controlats i vigilats, que romanguin tancats i segurs quan no hi hagi visites, i on s'eviti el vandalisme. Es descarten per tant les instal·lacions al carrer o en llocs públics on no es controli l'afluència de públic.



Condicions d'accés

L'exposició es muntarà en locals d'accés lliure, on no s'hagi de pagar entrada.

Es muntarà en llocs que compleixen amb els requisits adequats d'accessibilitat per a persones discapacitades.

Duració

La duració mínima de cada mostra serà de quinze dies.

Manteniment de las làmines

El manteniment de les làmines només exigeix realitzar una neteja diària de les imatges amb un drap sec.

Emissió de la exposició virtual

Des d'un ordinador es pot enviar a una pantalla de gran dimensions un recorregut virtual per l'exposició, on s'explica el recorregut a realitzar pels panells. Es pot programar de forma que estigui permanentment emetent-se.



Annex

Imatge 1



Imatge 2



Més informació:

<http://www.fromearthtotheuniverse.org>
<http://delatierraaluniverso.cienciadirecta.com/kit.asp>
<http://www.cienciadirecta.com>
<http://zh-cn.facebook.com/pages/CienciaDirecta/77179079463>
<http://www.alhambra-patronato.es/>

Surinye Olarte. Departament d'Astronomia i Meteorologia de la Universitat de Barcelona
solarte@am.ub.es

Lola Balaguer. Departament d'Astronomia i Meteorologia de la Universitat de Barcelona
lola.balaguer@am.ub.es
Tlf. 934039228